

# Kara Özüm Salkımı

Denizli-Honaz  
Özay Gönülüm'den alınmıştır

2002

(Azimem)

Düzenleme:  
Erdal TUĞÇULAR

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*dim ri mi di mi ri mi dim ri mi di mi ri mi dim*

*Dim ri mi dim rim rim dim ri mi di mi ri mi dim dim rim rim*

*dim ri mi di mi ri mi dim dim rim rim dim ri mi di mi ri mi dm ri mi di mi ri mi di mi*

*=112*

S

A

T

B

*dim ri mi di mi ri mi dim dim rim rim di mi ri mi di mi ri mi dim dim rim rim*

*dim ri mi di mi ri mi dim ri mi di mi ri mi di mi di mi ri mi di mi ri mi di mi ri mi dim*

*dim ri mi di mi ri mi dim dim rim rim di mi ri mi di mi ri mi di mi*

*dim ri mi di mi ri mi dim dim rim rim di mi ri mi di mi ri mi di mi*

S

A

T

B

*dim oy Ka ra ü züm*

*dim oy Ka ra ü züm*

*dim dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim*

*dim oy dim dim dim dim dim dim*

7

S  
sal kı mı yum ma lı cık A zi mem

A  
sal kı mı yum ma lı cık A zi mem

T  
8  
dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim

B  
dimdim dim dim dim dim dim dim dim dim dimdim dim dim

9

S  
be nim ya rim sak lı mı

A  
be nim ya rim sak lı mı

T  
8  
dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim

B  
dimdim dim dimdim dim dim dimdim dim dimdim dim dim

11

S  
lal la la lal lal lal lal la la lal lal lal lal la la la la la

A  
bi yo gö rem yü zü nü

T  
8  
dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim di ri ri ri dim

B  
la la la la la la la la la la la la la la la

13

S  
A  
T  
B

lal la lal lal lal lal la la lal lal la la lal la la lal lal lal la la

ho pur ho pur A zi mem gay be di ver cem

la la la la la la la la la la la la la la la la la

15

S  
A  
T  
B

la la lal lal lal lal

ak lı mı dı mı dı mı dı mı dı mı dım

aş şa kö yün pı nar la rı da

la la la la la la la la la

17

S  
A  
T  
B

lal lal lal lal lal lal lal lal

dı mı dı mı dı mı dı mı dım dı mı dı mı dı mı dı mı dım

yan dan har le yo a ma nın A zi me de gı zın saç la rı da

19

S  
lal lal lal lal la la la la bi zim kö yün pı nar la rı da

A  
dı mı dı mı dı mı dım dı mı dı mı lal la la lal la la lal la la lal la la la la

T  
par le yo

B

21

S  
yan dan har le yo a ma nın A zi me de ği zın saç la rı da

A  
lal la la lal la la lal la la lal la la la la

T  
par le yo

B

23

S  
par le yo

A  
par le yo

T  
par le yo

B

26

S

A

T

B

Musical score for measures 26-28. The Soprano (S) part has a whole rest in measures 26 and 27, and a quarter note in measure 28. The Alto (A) part has a whole rest in measures 26 and 27, and a quarter note in measure 28. The Tenor (T) part has a whole rest in measure 26, a quarter note in measure 27, and a quarter note in measure 28. The Bass (B) part has a whole rest in measure 26, a quarter note in measure 27, and a quarter note in measure 28. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 8/8.

29

S

A

T

B

Musical score for measures 29-31. The Soprano (S) part has a whole rest in measure 29, a quarter note in measure 30, and a quarter note in measure 31. The Alto (A) part has a quarter note in measure 29, a quarter note in measure 30, and a quarter note in measure 31. The Tenor (T) part has a quarter note in measure 29, a quarter note in measure 30, and a quarter note in measure 31. The Bass (B) part has a quarter note in measure 29, a quarter note in measure 30, and a quarter note in measure 31. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 8/8.

32

S

A

T

B

Musical score for measures 32-34. The Soprano (S) part has a whole rest in measure 32, a quarter note in measure 33, and a quarter note in measure 34. The Alto (A) part has a quarter note in measure 32, a quarter note in measure 33, and a quarter note in measure 34. The Tenor (T) part has a quarter note in measure 32, a quarter note in measure 33, and a quarter note in measure 34. The Bass (B) part has a quarter note in measure 32, a quarter note in measure 33, and a quarter note in measure 34. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 8/8.

35

S

A

T

B

Ba ğa gir dim

la la la la la la la

37

S

A

T

B

ü züm me yum ma lı cık a zi mem

la la la la la la la la la la la la

39

S

A

T

B

çı bık dey di gö zü me

la la la la la la la la la la la la

41

S  
A  
T  
B

ben de nu ta na ya rim

la la la la la la la la la la la la la la la la la

43

S  
A  
T  
B

ho pur ho pur A zi mem e lek ger sin

la la la la la la la la la la la la la la la la la

45

S  
A  
T  
B

yü zü ne

di mi di mi di mi di mi dim

aş şa kö yün pı nar la rı da

la la la la la la la la la

47

S

A

T

B

di mi di mi di mi di mi dim di mi di mi di mi di mi dim

yan dan har le yo a ma nin A zi me de gi zın saç la rı da

49

S

A

T

B

bi zim kö yün pı nar la rı da yan dan har le yo a ma nin

di mi di mi di mi di mi di mi lal la la lal la la lal la la lal la la la

par le yo

52

S

A

T

B

A zi me de gi zın saç la rı da par le yo

lal la la lal la la lal la la lal la la la