

**8.ULUSAL MÜZİK EĞİTİMİ SEMPOZYUMU'NDA SUNULMAK ÜZERE
KABUL EDİLEN BİLDİRİLER VE SEMPOZYUM PROGRAMI**

1. OTURUM: MÜZİK EĞİTİMİNE TEMEL BAKIŞ AÇISI

Adı Soyadı	Üniversite Bölüm	Bildiri Başlığı
Öğr. Gör. Okan Murat ÖZTÜRK	Ondokuz Mayıs Üniv. Devlet Konservatuarı Müzikoloji Bl.	Türkiye’de Müzik Olgusunun “Müzik” Olarak Anlaşılmasında ve Eğitim Alanındaki Önyargıların Aşılmasında Bütüncül Yaklaşım Gerekliliği Üzerine Tespit ve Öneriler
Dr. İlkay Ebru Tuncer BOON	University of Florida	Müzik Eğitiminde Eleştirel Pedagoji ve Dinamik Çokkültürlülük: Türkiye Modeli
Öğr. Gör. Fulya AÇIKSÖZ	Ondokuz Mayıs Üniv. Eğt.Fak. GSEB. GEABD	Türkiye’de “Ulus-Devlet” Modeli ve Müzik Eğitimine Etkileri
Öğr. Gör. Pınar B. SOLMAZ	Ondokuz Mayıs Üniv. Eğt.Fak. GSEB. MEABD.	Popüler Kültürün “Müzik Eğitimi”ne Etkisi Üzerine Bir Değerlendirme
Dr. Salim SEVER	?	Müzik Eğitimi Araştırmalarında Ontoloji ve Epistemoloji Sorunu
Başak GÜLER, Ertem NALBANTOĞLU	Doğu Akdeniz Üniv. Eğt.Fak.	K.K.T.C. ve T.C. Müzik Eğitimi Sorunlarına Karşılaştırılmalı Bir Bakış

2. OTURUM: MÜZİK EĞİTİMİNDE YENİDEN YAPILANMA

Adı Soyadı	Üniversite Bölüm	Bildiri Başlığı
Doç. Dr. Süleyman TARMAN	Ondokuz Mayıs Üniv. Eğt.Fak. GSEB. MEABD.	Müzik Öğretmenliği Lisans ve Lisansüstü Programları İçin Yeniden Yapılanma Zorunluluğu ve Bir Model Önerisi
Prof. Dr. Meral TÖREYİN	GÜGEF. GSEB. MEABD.	Eğitim Fakültelerinin Müzik Eğitimi Bölümlerindeki “1998 Yeniden Yapılanma”sının Mirası: “İdari ve Akademik Yeniden Yapılanamama”
Doç. Dr. H. Seval KÖSE	Mehmet Akif Ersoy Üniv. Eğt.Fak. MEABD	Tarihsel Süreç ve Günümüzdeki Görüntüsü ile Müzik Eğitiminde Lisansüstü Programlar

Yrd. Doç. Dr. Bahar GÜDEK	Ondokuz Mayıs Ün. Eğt.Fak. GSEB. MEABD.	Araştırma Görevlilerinin Müzik Eğitimi Lisansüstü Programlarında Karşılaştıkları Çeşitli Sorunlar ve Bunlara İlişkin Çözüm Önerileri
Prof. Cemal YURGA, Arş. Gör. Zeynep KAYA	İnönü Üniversitesi Eğt.Fak.GSEB.MEABD.	Yeniden Yapılanma Sürecinde Müzik Öğretmenliği Programlarındaki Korrepetisyon Dersi Eksikliği
Yrd. Doç. Dr. Yavuz DURAK	Abant İzzet Baysal Ünv.GSEB.MEABD.	Yeniden Yapılanmada Nitelikli Bir Piyano Dersi Öğretim Programı Nasıl Düzenlenmelidir?
3. OTURUM: GENEL MÜZİK EĞİTİMİ		
Adı Soyadı	Üniversite Bölüm	Bildiri Başlığı
Doç. Dr. Aytekin ALBUZ, Yrd. Doç. Dr. Mehmet AKPINAR	GÜGEF. GSEB. MEABD.	2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı ve Yeni Yaklaşımlar
Emel F. TÜRKMEN	Afyon Milli Eğt. Md. Müzik Öğretmeni	Yeni Öğretim programlarına Uyum Sürecinde Müzik Öğretmenlerinin Yaşadığı Sorunlar
Öğr. Gör. Dr. İlknur Özal GÖNCÜ	Gazi Üniv.MEF. ÇGEB. Okul Öncesi Eğt. ABD	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Çalışan Anasınıfı Öğretmenleri İle Müzik Öğretmenlerinin Müzik Çalışmalarına İlişkin Tutum Ve Yeterliliklerinin Karşılaştırılması
Prof. Selmin TUFAN, Öğr. Gör. Duygu SÖKEZOĞLU	Afyon Kocatepe Ü Devlet Konservatuvarı	7-11 Yaş Grubu Çocuk Yuvası Öğrencilerinde Oyun, Hareket, Dans ve Ritim Yoluyla Müzik Eğitiminin Sosyal Gelişim Üzerine Etkisi
Yrd. Doç. Dr. Feyzan GÖHER	Niğde Üniversitesi Eğt.Fak.GSEB.MEABD.	Sınıf Öğretmeni Adaylarının Gözüyle İlköğretimin İlk Üç Yılında Müzik Eğitimi
Doç. Dr. Nesrin KALYONCU, Arş. Gör. Özlem ÖZTÜRK	AİBÜ. Eğt.Fak.GSEB.MEABD.	Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dallarında Verilen “Müzik” ve “Müzik Öğretimi” Derslerinin İçerikleri
4. OTURUM: MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ		
Adı Soyadı	Üniversite Bölüm	Bildiri Başlığı
Doç. Dr. Fatih YAYLA	Pamukkale Ün. Eğt.Fak.GSEB.MEABD.	Müzik Eğitimi ve İstismar

Prof. Dr. Türev BERKİ, Yrd. Doç. Dr. Sibel KARAKELLE	HÜ DK Müzikoloji Böl., M.A.Ersoy Ün. GSEB.	2006-2007 Öğretim Yılında Uygulamaya Konulan Merkezi Müzik Öğretmenliği Lisans Programının İncelenmesi
Doç. Dr. Enver TUFAN	GÜGEF.GSEB.MEABD.	Müzik Öğretmenliği Programlarının KPSS Sonuçları Doğrultusunda Birbirleriyle ve Eğitim Fakültelerinin Diğer Öğretmenlik Programlarıyla Karşılaştırılması
Yrd. Doç. Dr. Serhat YENER	Atatürk Ün. GSF. Müzik Bilimleri Bl.	Türkiye’de Güzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümleri Eğitim Programlarının Karşılaştırmalı Analizi
Doç. Dr. Nihan YAĞIŞAN, Doç. Dr. Ali Murat SÜNBÜL	Selçuk Ün. Eğt.Fak. GSEB.MEABD-EPÖABD.	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Öğrenme Biçimleri ve Tercihleri
5. OTURUM: MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ		
Adı Soyadı	Üniversite Bölüm	Bildiri Başlığı
Prof. Filiz KAMACIOĞLU, Dr. Zeynep Oya ÜNAL	Marmara Ün. Atatürk Eğt.Fak.GSEB. MEABD.	Piyano Öğretmenlerinin Karşılaştıkları Sorunlar ve Probleme Dayalı Öğrenme Modeli ile Çözüm Önerileri
Yrd. Doç. Dr. A. Suat KARAHAN	Harran Ün. Eğt.Fak.GSEB. MEABD.	Çağdaş Türk Piyano Eğitim Müziği Dağarının Müzik Öğretmenliği Programındaki Yeri ve Önemi
Doç. Dr. Belir TECİMER	GÜGEF. GSEB. MEABD.	AGSL İçin Müzik Alanında Öğretmen Yetiştirilmesi
Kadir ÖZAL	Samsun AGSL - OMÜ Yüksek Lisans Öğrencisi	Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinde Okuyan Öğrencilerin Sosyo-Ekonomik Durumları, Beklentileri ve Bu Okulların Öğrenci Beklentilerine Cevap Verebilmedeki Sorunları ve Çözüm Önerileri
Okt. Köksal APAYDINLI	Karabük Ün. Safranbolu GSF. Müzik Böl.	Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Müziksel İşitme-Okuma-Yazma Dersinde Karşılaştıkları Sorunlar ve Çözüm Önerileri
6. OTURUM: MÜZİK EĞİTİMİNDE ÖLÇME		
Adı Soyadı	Üniversite Bölüm	Bildiri Başlığı
Yrd. Doç. Dr. Ebru TEMİZ	Niğde Ün. Eğt.Fak. GSEB. MEABD.	Müzik Eğitiminde Ölçme Değerlendirme ve Müzik Eğitimcilerinin Araştırma Dizaynı ve İstatistik Yöntemleri Bilgisi

Yrd. Doç. Dr. Ayşegül A. YAYLA, Doç.Dr.Fatih YAYLA	Pamukkale Üniv. Eğt.Fak.GSEB. MEABD.	Müziksel Algılama Ölçeği
Öğr. Gör. Dr. Ufuk YAĞCI	Pamukkale Üniv. Eğt.Fak.GSEB. MEABD.	Türkiye'deki Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümleri Öğrenci Özel Yetenek Giriş Sınavlarının Müziksel İşitme-Algılama Boyutunun Değerlendirilmesi
Yrd. Doç. Dr. Esra DALKIRAN	Mehmet Akif Ersoy Üniv. Eğt.Fak.GSEB. MEABD.	Keman Eğitiminde Performansa Yönelik Ölçme Aracı Örneği
Yrd. Doç. Dr. M. Kayhan KURTULDU	KTÜ. Fatih Eğt.Fak. GSEB. MEABD.	Piyano Eğitiminde Sınav Kaygısı ve Sınav Kaygısı Ölçeğinin Geliştirilmesi

7. OTURUM: MÜZİK EĞİTİMİNDE MATERYAL VE MODERNİZASYON

Adı Soyadı	Üniversite Bölüm	Bildiri Başlığı
Arş. Gör. Dr. Ilgım KILIÇ	İnönü Üniv. Eğt.Fak. GSEB. MEABD.	İlköğretim Okullarında Verilen Müzik Derslerinde Karşılaşılan Araç-Gereç Sorunları
Öğr. Gör. Adnan ATALAY	Dokuz Eylül Üniv. Buca Eğt.Fak. GSEB. MEABD.	Müzik Eğitiminde Ölçü Gruplamaları ve Tanımlamalarına Yeni Bir Bakış
Öğr. Gör. Zafer KURTASLAN	Selçuk Üniv. Eğt.Fak. GSEB. MEABD.	Ulusal Keman Eğitimi Materyallerinin Keman Eğitimindeki Yeri ve Önemi
Öğr. Gör. Dr. Elif TEKİN	Dokuz Eylül Üniv. GSF. Müzik Bil. Böl.	Farklı Müzik Eğitimi Yöntemlerinin Öğrencilerin Müziksel Becerileri Üzerindeki Etkileri
Öğr. Gör. Adil Levent YÜKSEL	Süleyman Demirel Üniv. GSF. Müzik Bil. Böl.	Sample Ses Teknolojisinin Müzik Eğitiminde Kullanılabilirliği
İlker D. BAŞUĞUR	Gazi Ü. Doktora Öğrencisi	Müzik Eğitiminde İnteraktif Eğitim Yazılımlarının Kullanımı

8. OTURUM: MÜZİK EĞİTİMİNDE GELENEKSEL MÜZİKLERİN İŞLEVİ

Adı Soyadı	Üniversite Bölüm	Bildiri Başlığı
Yrd. Doç. Dr. Can KARAHAN	Ondokuz Mayıs Üniv. Eğt.Fak. GSEB. MEABD.	Bağlama Öğretiminde Başlangıç Aşamasına Dair Yeni Bir Yöntem

Yrd. Doç. Dr. Cenk GÜRAY	Atılım Ün. GSF.	Türkiye'deki Müzik Eğitimi'ne Müzikoloji Disiplini'nin Yapabileceği Katkılar "Tarihsel Makam Kuramının Müzik Eğitimi'nde Kullanılabilmesi İçin Düşünceler"
Yrd. Doç. Dr. Atilla C. TOKSOY	İTÜ. TMDK. Müzikoloji Bölümü	"Kültürel Mirasın Müzik Eğitimi Yoluyla Aktarılmasında Bütünsel Bir Bakış Açısı: Orff Yaklaşımı ile Müzik ve Hareket Eğitiminin Türk Kültürüne Uyarlanması Üzerine Öneriler"
Arş. Gör. Yılmaz KAHYAOĞLU	Atatürk Ün. GSF. Müzik Bilimleri. Bl.	Geleneksel Türk Müziği Eğitiminde Metod İhtiyacı ve Kanun Metodları Üzerine Bir İnceleme
Yrd. Doç. Dr. Mustafa Öner UZUN	Afyon Kocatepe Ün. Devlet Konservatuvarı	Müzik Eğitiminde Metotsuzluk Problemi ve Mey Sazının Öğretimi İçin Bir Metot Önerisi
9. OTURUM: PANEL VE KAPANIŞ		
POSTER BİLDİRİLER		
Adı Soyadı	Üniversite Bölüm	Bildiri Başlığı
Yrd. Doç. Dr. Uğur TÜRKMEN, Özgür AKKOR	Afyon Kocatepe Ün. Devlet Konservatuvarı	Kontrbas Eğitiminde Çağdaş Türk Sanat Müziği Eserlerinin Yeri ve Değerlendirilmesi
Doç. Dr. Enver TUFAN, Murat GÖK	Gazi Ü GEF GSEB	Müzik Öğretmeni Adaylarının Genel ve Akademik Erteleme Eğilimlerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi
Öğr. Gör. Özge G. ATAMAN, Öğr. Gör. H. Hakan OKAY	Balıkesir Ün. Eğt.Fak. GSEB. MEABD.	İlköğretim Müzik Öğretmenlerinin Yapılandırmacı Yaklaşımına Dayalı İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programına Yönelik Tutumları (Balıkesir İli Örneği)
Yrd. Doç. Dr. Yakup Alper VARİŞ	Ondokuz Mayıs Ün. GSEB MEABD	Orkestra ve Yönetimi Dersinde Kapsanan Orkestra Dağarına İlişkin Öğretim Elemanı ve Öğrenci Görüşleri
Prof. Selmin TUFAN, Arş. Gör. Gülce COŞKUN	GÜGEF. GSEB. MEABD.	Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Düşünme Stilleri
Yrd. Doç. Dr. Özlem ÖMÜR	Ankara Ün. Devlet Konservatuvarı	Piyano Eğitiminde Öğrencinin Düşünce Biçimine Yönelik Bir Öğretim Önerisi
Yard. Doç. Dr. Özlem AKIN	Pamukkale Ün. Eğt.Fak. GSEB MEABD	Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Keman Öğrencilerinin Keman Dersinin Gerekletirdiği Temel Davranışları Gerçekleştirebilme Düzeyleri

Elvan GÜN	Mehmet Akif Ersoy Ün. Eğt.Fak.GSEB MEABD	İlköğretim Okul Müdürlerinin Müzik Dersine İlişkin Yaklaşımları: Burdur Ve Isparta İlleri Örneği
-----------	---	---